

PERSBERICHT

Amsterdam, 1 september 2025

8e editie Muze van Zuid: Amsterdam-Zuid als Vrijhaven voor Muziek

Festivalweek 10 t/m 14 september 2025

Van 10 t/m 14 september verandert Amsterdam-Zuid opnieuw in een levendig muzikaal landschap voor jong en oud. Tijdens de 8e editie van **Muze van Zuid** klinkt een rijk en veelzijdig programma onder het overkoepelende thema: **Amsterdam-Zuid: Vrijhaven voor Muziek**. Buurtbewoners, kunstenaars en verhalenvertellers geven kleur aan een vijfdaags festival waarin topmusici kunnen schitteren in klassieke muziek, global sounds, kleinkunst én jazz. Het programma bruist van nieuwe composities, grensverleggende cross-overs, workshops voor kinderen en wandelingen met vertellers door parken en lommerrijke straten — op weg naar intieme huiskamerconcerten. Ook zijn er weer concerten in bijzondere monumenten, waarvan sommige buiten het festival gesloten blijven voor publiek.

Muziek in beweging: ruim 30 concerten & muziekwandelingen

Met meer dan 30 concerten, voorstellingen, wandelingen en ontmoetingen biedt het festival een caleidoscoop aan stijlen. Van aanstormend toptalent tot gevestigde grootheden — alle generaties musici vinden hun plek bij Muze van Zuid. Voor het eerst werkt het festival samen met **Sculptuur Biënnale ARTZUID**: startpunt voor een muziekwandeling langs de sculpturen van de beeldenroute waarbij de festivalmusici alvast een indruk geven van wat ze het publiek te bieden hebben.

Artists in residence harpist **Joost Willemze** en het **Sibil•la Ensemble** belichten de muzikale rijkdom van Amsterdam. **Hermine Deurloo** brengt jazz en improvisatie naar de Willemsparkbuurt met **Anton Goudsmit**. **Lucy Legeland** zingt over oerdriften met **Firma Weijland** in De Pijp, terwijl **Dwight Breinburg** er een nieuw programma lanceert met musici van het **Amsterdams Andalusisch Orkest**. Toppianist **Antonii Baryshevskyi** werpt nieuw licht op **Debussy's fascinatie voor Japanse kunst** én op **Rudolf Eschers bewondering** voor Debussy in De Thomas, samen met blokfluitist **Juho Myllylä**, die het publiek met zijn spel zal attenderen op de schitterende architectuur van de Kerkzaal. In de Willem de Zwijgerkerk presenteert **Sinta Wullur** met **Ensemble Multifoon** de concertante première van *De Stille Kracht 3.0*, waarin gamelan gongs en de blik van de Javaan en derde generatie Indo het gedeeld koloniaal verleden met Indonesië in eigentijds perspectief plaatsen.

Vrijhaven voor muziek, verhalen en verbeelding

De 8e editie verkent Amsterdam als gastvrije haven voor muzikale uitwisseling: een plek waar kunstenaars, musici en migranten welkom zijn. Waar geschiedenis, architectuur en persoonlijke verhalen samenkomen. Het festival presenteert de wijken van Zuid als muzikale eilanden — elk met een eigen haven waar musici aanmeren, wegvaren of juist heel graag blijven. Wandelend ontdekt het publiek verborgen parels in de **Apollobuurt**, **De Pijp**, **Willemspark**, **Irenebuurt**, **Stadionbuurt**, **Concertgebouwboulevard** en het **Museumkwartier**, wijken met een eigen karakter en kleur.

Reflecties op Japan, Indonesië en Suriname

Deze editie staat stil bij **80 jaar relatie tussen Indonesië en Nederland**, **de eeuwenoude banden met Japan** en **50 jaar Surinaamse onafhankelijkheid**. Experts als **Edu Dumasy** en **Ellen de Vries** brengen context en het festival onderzoekt hoe die culturen zijn verankerd in Zuid. Gidsen en musici tonen hoe Amsterdammers door de eeuwen heen op avontuur gingen van Azië tot de poolzeeën — en hoe geluiden,

culturen, planten en bomen van overzee de stad nog steeds verrijken. De festivalmusici symboliseren dit: afkomstig uit Mexico, Cuba, Canada, Japan, of geboren en getogen in Amsterdam, met wortels in verre continenten.

Viering van Amsterdam 750: Oertijd en Middeleeuwen

De openingsavond blikt terug op de tijd ver voor het ontstaan van de stad, toen mensen leefden waar nu de Noordzee ligt. **Julia Blackburn**, auteur van *Time Song*, draagt voor uit haar boek over dit Doggerland waarvan zij de fossiele sporen vond aan de kust. Artistiek leider **Huib Ramaer** neemt het publiek mee naar de tijd van de eerste Waterlanders, tot aan de Allerheiligenvloed die het IJ deed ontstaan en Amsterdam in verbinding stelde met de wereldzeeën. **Lucy Legeland** bezingt vervolgens de oerkracht van de eerste Amsterdammers, de drijfhoutkoppen waarvan de nazaten te vinden zijn achter de viskramen van de Albert Cuyp.

De **750ste verjaardag** van Amsterdam grijpt het festival aan om het middeleeuwse muziekleven van de stad tot leven te wekken. Speciaal voor deze Muze van Zuid creëert **Sibil•la Ensemble** een soundscape van pril Amsterdam met **doedelzak, draailier, gotische harp, fluiten en vedels**. Teksten van mystica **Hadewych van Brabant** en liederen uit het **Gruuthuse-handschrift** worden verweven met nieuwe muziek en experimentele technieken van nu van Amsterdamse componisten als **Louis Andriessen, Amarante Nat** en **Yannis Kyriakides**. Onder de fraaie gewelven van de **Vondelkerk** van architect **Pierre Cuypers** weerspiegelt dit programma de evolutie van het muziekleven, gevoed door uitwisseling over zee.

Premières van Amsterdamse en Nederlandse componisten

Muze van Zuid is een geliefd lanceerplatform voor gewaagde programma's en een broedplaats voor componisten van alle generaties: van **Amarante Nat, Maarten Bauer, Joey Roukens** en **Vanessa Lann** tot **Carlos Micháns** en **Theo Loevendie** (met jazz vrienden én collega **Guus Janssen**) — het festival biedt ruimte aan gevestigde én opkomende stemmen. De 8e editie brengt wereldpremières en Nederlandse premières van onder anderen **Boris Bezemer, Jasna Veličković, Sinta Wullur, Christiaan Richter, Philip Przybyło, Kate Moore, Yannis Kyriakides** en **Maarten Ornstein**. Traditiegetrouw komt in Muze van Zuid een grote variëteit aan nieuwe vondsten uit de archieven tot klinken, waaronder muziek van **Christiaan Hollander, Dina Appeldoorn** en **Lou Lichtveld**. In vertelconcerten over *stehgeiger* **Paul Godwin** en dirigent/cellist/verzetsstrijder **Frieda Belinfante** (al snel uitverkocht) komt het muzikale erfgoed van Zuid tot leven in de straten waar hun levens zich afspeelden.

Muze van Zuid laat de wijken van Amsterdam-Zuid klinken als nooit tevoren — omgetoverd tot podia, ontmoetingsplekken en creatieve vrijhavens voor musici.

Programma en kaartverkoop

Bekijk het veelzijdige programma en updates op de festivalsite: www.muzevanzuid.nl

Noot voor de redactie:

Voor aanvullende info, beeldmateriaal en interviewverzoeken, neem contact op met:

Giovanna Chen - Marketing Muze van Zuid:

giovanna@lianconnections.com, +31(0)6 814 20 900.

